

Fragile Palm Leaves

MS ID 305

Room 3A / 305

aṭṭhasālini pāṭh

ṭikā kyō pāṭh



[illegible][illegible]

FDI

[illegible]

၂၆၀
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်

၂၆၁
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်

၂၆၂
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်

၂၆၃
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်

၂၆၄
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်
ပိတောက်တော်

ယောကျာ်းတို့သည်
ယောကျာ်းတို့သည်
ကား

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး

အထွေထွေအရာရှိကြီး

အထွေထွေအရာရှိကြီး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး

சென்னை நகரில் உள்ள
பெரிய தெருவில்

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

(25. 3. 23)

سید احمد علی

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

၁၀၀၀

ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်

ယုဒသားတို့သည်
ယုဒသားတို့သည်

ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်
ယုဒသားတို့သည် ယုဒသားတို့နှင့်

ယုဒသားတို့သည်
ယုဒသားတို့သည်

၁၀၀၀
၁၀၀၀



လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...

လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...

လေးပါးသော...
လေးပါးသော...

လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...
လေးပါးသော...

လေးပါးသော...

သန့်ရှင်းစွာ ပြုစုထားသော
ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု
ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပါမည်။

ဤသို့ ပြုစုထားသော
ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု
ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပါမည်။

သန့်ရှင်းစွာ ပြုစုထားသော
ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု
ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပါမည်။

ဤသို့ ပြုစုထားသော
ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု
ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပါမည်။

သန့်ရှင်းစွာ ပြုစုထားသော
ပစ္စည်းများကို အသုံးပြု
ရန် ဝန်ဆောင်မှု ပေးပါမည်။

သုတေသနပြုလုပ်ရာတွင် ကောင်းကင်ကြွေရာသီဥတုကို သိရန်

ရက်စွဲ

အောက်ပါအတိုင်း
ပြုလုပ်ရမည်

သို့သော်

၁၈၈၅

သုတေသနပြုရာတွင်

ပြုလုပ်ရမည်

ရက်စွဲသတ်မှတ်ရာတွင်
သုတေသနပြုရာတွင်
ပြုလုပ်ရမည်

ရက်စွဲ

ရက်စွဲ

သုတေသနပြုရာတွင် ကောင်းကင်ကြွေရာသီဥတုကို သိရန်
ပြုလုပ်ရမည်

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

၁၀၀၀

သို့သော်လည်းကောင်း၊
မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်ကိုသာစောင့်ရှောက်

विद्यया यो यो विदुः

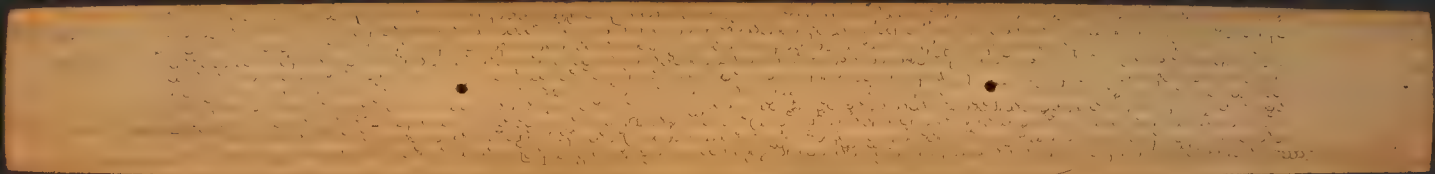
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible]

ပို့လှစားအကုသုတ္တံပါးအစုံမဂ္ဂပါး

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

[illegible]



မြို့ဝယ်သွင်းသွင်းသွင်း

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့၊ နေပြည်တော်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
မန္တလေးမြို့၊ နေပြည်တော်

[illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ပြည်သူ့သမဂ္ဂရေးရာ

[illegible]

အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသယရှိသောအခါ၌

အသံသရာက ခြေလှမ်းသော သံသရာကံသာ။
အသံသရာက ခြေလှမ်းသော သံသရာကံသာ။

အသံသရာကံသာ
အသံသရာကံသာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the strip. The text appears to be a continuation of the historical record or document from the top strip.

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၈ ခု

သောလှေ
ယူယူယူယူ
ယူယူယူယူ
ယူယူယူယူ

ယူယူယူယူ
ယူယူယူယူ
ယူယူယူယူ
ယူယူယူယူ

၆၃

ဝပ်တောတံလ

သံသရာဝံ၊ ဝိဇ္ဇာသံသရာ

ကတိဝိဇ္ဇာနာရ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ

မဟာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ
ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ

ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ

ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ

ဘိက္ခုနီသမ္ဗုဒ္ဓ

ဘိဝံသဝိသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောသလိယသုတ္တံ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

သုန္ဒရီသမုဒ္ဒရာ

မာရ်ဗုဒ္ဓသုတ္တံ
ဟောကနဝိနိဝိသုတ္တံ

ဝိပဿနာသုတ္တံ

ပဿနာသုတ္တံ

ဝိသုတ္တံ

၁၀၀၀ ပြည့်စုံသော
၁၀၀၀ ပြည့်စုံသော

၁၀၀၀ ပြည့်စုံသော
၁၀၀၀ ပြည့်စုံသော
၁၀၀၀ ပြည့်စုံသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. There are two distinct black circular marks on the page, possibly punch holes or ink stains. The text appears to be organized into several lines, with some words or phrases being more legible than others.

Handwritten text at the top left of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

• סדנא •

ကျေးဇူးတင်သောအားဖြင့်

ရွှေကံဇံသုဂြိုဟ်သစ်

၁၇၅၂ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့တွင်

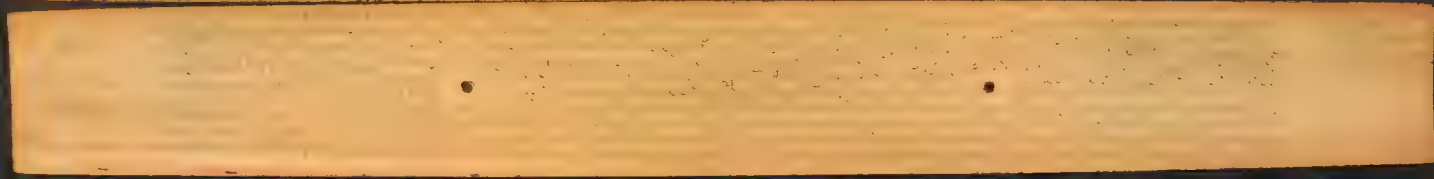
ပါရိနာရိဝိသုဒ္ဓိပါရိယုဒ္ဓါ
သမိဗ္ဗာနာသမ္ပာသမိဗ္ဗာနာပါရိ
နာရိဝိသုဒ္ဓိပါရိယုဒ္ဓါ

ဝိသုဒ္ဓိပါရိယုဒ္ဓါ
သမိဗ္ဗာနာသမ္ပာသမိဗ္ဗာနာပါရိ
နာရိဝိသုဒ္ဓိပါရိယုဒ္ဓါ

ကလေးပုဒ်
သောတိတိတိ

စာမေးဝေပညာပါကဝိဇ္ဇာ

ပထမ

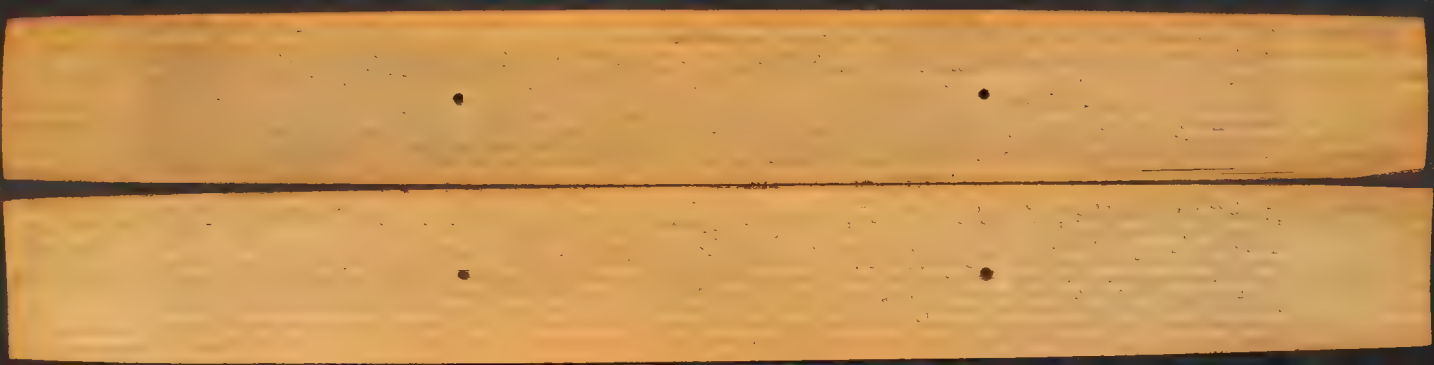


သုတေသန
သုတေသန

မြန်မာနိုင်ငံ
မြန်မာနိုင်ငံ

မြန်မာနိုင်ငံ
မြန်မာနိုင်ငံ

မြန်မာနိုင်ငံ
မြန်မာနိုင်ငံ
မြန်မာနိုင်ငံ
မြန်မာနိုင်ငံ



အသံသယရှိသောအခါ၌

၁၀၈

သို့သော်လည်းကောင်း

အသံသယရှိသောအခါ၌

၁။ အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌
အသံသယရှိသောအခါ၌

2165
1. 2. 3.
4. 5. 6.

သောမနပရိယာသိက္ခာတော်အဘိဓမ္မာ၊ နာမ၊ ပုံ၊ အဘိဓမ္မာ

ಮರಣ

၇၂၃၂၇၅၁၁၁၁၁

304

நினைவூட்டி

မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဏ္ဌာန်

ယူဗာဏာသောဠာ

စကတမိတ္တကတမိတ္တကတမိ

ယူဗာ

ယူဗာဏာသောဠာ

ဘာဝန် (တရား) ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြသည်။
ဤကောသလသို့ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်ကြသည်။

၁။ ဤကောသလသို့ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်ကြသည်။

၂။ ဤကောသလသို့ နှစ်ပတ်လည် ဝတ်ကြသည်။

၂၃၅၆ ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

ဝတ္ထုတော်ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

ဝတ္ထုတော်ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

ဝတ္ထုတော်ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

ဝတ္ထုတော်ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

ဝတ္ထုတော်ဗဒ္ဒယမ္မဗ္ဗေဒ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the left side of the page.

တိတိတိတိတိ
ကောကောကော

တိတိတိ
ကောကော

တိတိတိ
ကောကော

၁၂၅၂။ ကာပဝဋ္ဌိဇာနိက
ဧဝံ ဂန္ထဝေဒယံ တတ်
ဝိမဟာကယံ ပဌမေ
ကဋ္ဌိကဋ္ဌိကဋ္ဌိကဋ္ဌိကဋ္ဌိ

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

အလှူငွေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes several lines of text, some of which are underlined or written in a slightly different style, possibly indicating a new section or a specific type of text. The script is consistent with the upper portion, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

သိရသော စာတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်
အတွင်း၌ အကျိုးရှိစေရန် အထူးအလေး
စားပြုလုပ်ထားသည်။

(၁၀)

20th May - 6.5 - 11.30

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။
 သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။
 သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။

သောတာပန်တို့သည်

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။
 သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။
 သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်နိုင်ရန်
 အလှူအတန်းတို့ကို ပြုလုပ်ကြသည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the top strip of paper. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on the bottom strip of paper. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct dark spots on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the page.

ကလေးပညာ

ကလေးပညာ

မဟာပရမတ္ထပဒါကောသလဝတ္ထု

ဦးစီးဌာန

မဟာပရမတ္ထပဒါ

ကလေးပညာ

မဟာပရမတ္ထပဒါ

ကလေးပညာ

မဟာပရမတ္ထပဒါ

ကလေးပညာ

မဟာပရမတ္ထပဒါ

မဟာပရမတ္ထပဒါ

ပုဂ္ဂိုလ်သား

မြို့ကြီးသစ်၊
ယခင်ဟောင်း
၁၃၃၂ ခုနှစ်

“သုတေသနပြုချက်”
 လေ့လာမှုအရပ်ရပ်

၃။ အတော်သန့်ရှင်းစွာထားမှတ်ရန်နှင့် နိမ့်နိမ့်နားနားထားရမည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, spanning the width of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, located on the left side of the bottom strip.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله

ကသပ္ပာနိတ္တသဘာဝသုတ် နိဗ္ဗာန်သုတ်

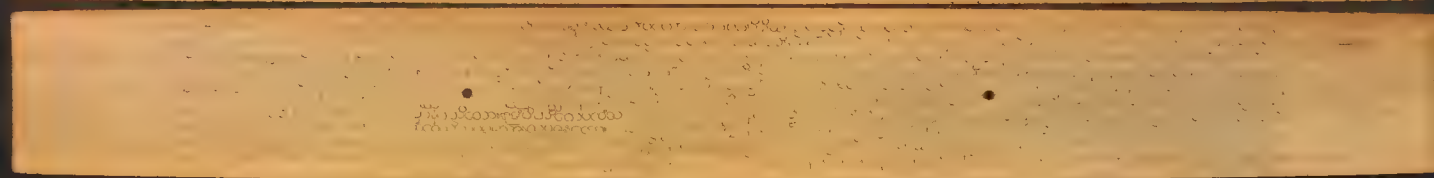
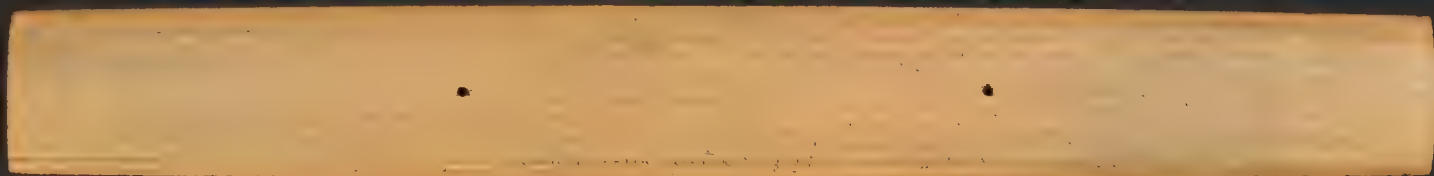
သုတ္တံသုတ်
နိဗ္ဗာန်သုတ်

၆၀၀,၀၀၀
၁၂၅၀

၆၀၀,၀၀၀
၁၂၅၀

၆၀၀,၀၀၀
၁၂၅၀

၆၀၀,၀၀၀
၁၂၅၀



ရွာသွေး

ရွာသွေး

ရွာသွေး

ပုယယုပုယုပုယုပုယု
ကောသလောကောသလောကောသလော
ကောသလောကောသလောကောသလော

ကောသလောကောသလောကောသလော

ပုယုပုယုပုယုပုယု
ကောသလောကောသလောကောသလော

ကောသလော

ပုယုပုယုပုယုပုယု

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ၁၁-၁၂-၇၁

844

22

உறுப்பினர்

[illegible]

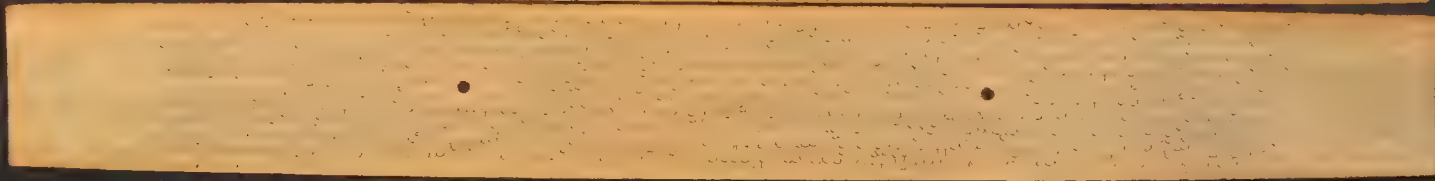
သို့သော်လည်း
လေးသောအားဖြင့်

သို့သော်လည်း
လေးသောအားဖြင့်

ရွက်ကပ်စာ . ၈၀၁

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dirt, scattered across its surface. There are two larger, irregular brown stains near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book.



ပယဝပကဏ္ဍသုတ္တံ
ဗျာကုဏ္ဍသုတ္တံ

ပယဝပကဏ္ဍသုတ္တံ
ဗျာကုဏ္ဍသုတ္တံ
ဗျာကုဏ္ဍသုတ္တံ
ဗျာကုဏ္ဍသုတ္တံ

۵۵۴

၁၈၇၄ ခုနှစ် ဇူလိုင်လတွင်
သစ်ခေါင်းဝတ်ကောင်း

၁၈၈၈ ခု

သီတင်းကျွတ်

သီတင်းကျွတ်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
အထွေထွေ အချက်အလက်
၁။ အကျဉ်းချုပ်

၂။ အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်

၄။ အကျဉ်းချုပ်

၅။ အကျဉ်းချုပ်

၆။ အကျဉ်းချုပ်

၁၇၇၇

နိဂါမာနိဂါ

၁၇၇၇

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

သောတာပန်တရားသောတာပန်တရား

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number.

Handwritten text, possibly a signature or a name.

Handwritten text, possibly a title or a heading.

Handwritten text, possibly a date or a reference number.

Handwritten text, possibly a title or a heading.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering the lower half of the page.

သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်
ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်ဝတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower center of the bottom strip.



١٠٠
١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠
١٠٠



၅၃ သုတ်သုတ်စာ
သုတ်သုတ်စာ
သုတ်သုတ်စာ
သုတ်သုတ်စာ

သုတ်သုတ်စာ

သုတ်သုတ်စာ

Handwritten text in the center of the top strip, possibly a title or a specific entry.

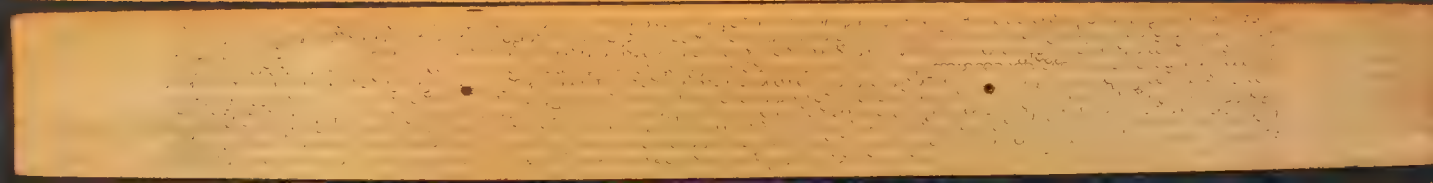
Main body of handwritten text across the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

ရွာလံာ်ဂၢ် ဂၢ်လံာ်ဂၢ်
၁၂၅၈ ခု ဝါဆို ၁၂

သံသရာတရားသံသရာတရား

သံသရာတရားသံသရာတရား

သံသရာတရားသံသရာတရား



Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper left corner of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower right corner of the top strip.

A large block of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the bottom strip. The text is dense and appears to be a continuous passage or a list of items.

လေးလေး
ပုံပါကလေး
ထာသုတ္တံ

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

တောဝဋ်မြို့တော်အထိ နတ်တော်များဖြင့်
ပတ်လည်သွားလာသော

သို့သော်လည်း
ဘုရား

တောဝဋ်မြို့တော်အထိ နတ်တော်များဖြင့်
ပတ်လည်သွားလာသော
သို့သော်လည်း
ဘုရား

သောတောဝဋ်မြို့

သောတောဝဋ်မြို့တော်အထိ နတ်တော်များဖြင့်
ပတ်လည်သွားလာသော

သောတောဝဋ်မြို့
တောဝဋ်မြို့
သောတောဝဋ်မြို့

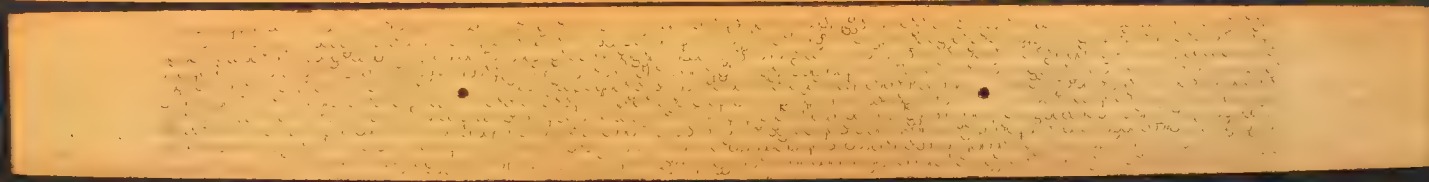
ပိဋကတ္တပုပ္ပတ္တိက

မေတ္တာစာတော်
ပေးတော်မူသော
ဘုရားရှင်တော်

၂၀၁၁

၂၀၁၁ ခု
ကျွန်းတံ

၂၀၁၁



100

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.





ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဒုတိယဗုဒ္ဓ
ပထမဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဒုတိယဗုဒ္ဓ
ပထမဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

ကပ္ပလိပုပ္ဖာရဏသုတ်

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ

သုတ္တံ
သုတ္တံ



သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text at the top center of the first strip.

Handwritten text block on the left side of the first strip.

Handwritten text on the left side of the second strip.

Handwritten text in the middle of the second strip.

Handwritten text block on the right side of the second strip.

၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်လယ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are several dark spots and stains visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are several dark spots and stains visible on the paper.

တရားတရား
သောတရား

၁၁၁၁

သောတရား
တရားတရား
သောတရား

သောတရား
တရားတရား
သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

ငါ့အဖေတုန့်ယထာဝကနိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိဝိသုဒ္ဓိ

1. The first part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all data is properly documented and organized.

2. The second part of the paper focuses on the importance of regular reconciliation. This involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to identify any discrepancies. Regular reconciliation helps to catch errors early and ensures that the company's financial records are accurate and up-to-date.

3. The third part of the paper discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. This includes keeping receipts, invoices, and other supporting documents for a sufficient period of time. Proper documentation is essential for auditing purposes and for ensuring that the company's financial records are reliable and defensible.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. This includes tracking the company's cash, accounts receivable, accounts payable, and other assets and liabilities. Accurate record-keeping of assets and liabilities is essential for determining the company's net worth and for making informed financial decisions.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. This includes tracking the company's sales, purchases, and other income and expenses. Accurate record-keeping of income and expenses is essential for determining the company's profitability and for making informed financial decisions.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all taxes. This includes tracking the company's income tax, sales tax, and other taxes. Accurate record-keeping of taxes is essential for ensuring that the company is compliant with all applicable tax laws and for maximizing its tax deductions.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all payroll. This includes tracking the company's wages, salaries, and other payroll expenses. Accurate record-keeping of payroll is essential for ensuring that the company is compliant with all applicable labor laws and for making informed financial decisions.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all inventory. This includes tracking the company's stock levels, purchases, and sales. Accurate record-keeping of inventory is essential for ensuring that the company has enough stock to meet customer demand and for making informed financial decisions.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all contracts and agreements. This includes tracking the company's sales contracts, purchase orders, and other agreements. Accurate record-keeping of contracts and agreements is essential for ensuring that the company is compliant with all applicable laws and for making informed financial decisions.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of maintaining accurate records of all legal matters. This includes tracking the company's lawsuits, disputes, and other legal issues. Accurate record-keeping of legal matters is essential for ensuring that the company is compliant with all applicable laws and for making informed financial decisions.



1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Pers.

۱۰۸۳

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Handwritten text on the right side of the first strip, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်

ပတ်ပတ်

လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်
ကမ္ဘာ့လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်

လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်
ကမ္ဘာ့လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်

လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်
ကမ္ဘာ့လူမှုရေး နှစ်ပတ်ပတ်

တေးတေး

တေးတေးတေးတေး
တေးတေးတေးတေး

အသံပြောဆိုမှုပုံစံ
အသံပြောဆိုမှုပုံစံ

အသံပြောဆိုမှုပုံစံ

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading.

Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading.

ဒါ

ဟော့ဂြိုဝင်

၇၁၁
ကယောတ

ဝဏ္ဏသုတ
သွယ်ဝါဟာဝတီ
ဟာလယပုဗ္ဗ
ဂိဇ္ဈိယမုဗ္ဗ
သြဗ္ဗာဂိဝဏ္ဏာဝါယ

ဟော့ဂြိုဝင်မေဝဏ္ဏသုတ

ဤသုတဟော့ဂြိုဝင်
ကယောတဟော့ဂြိုဝင်
ပုဗ္ဗာဝဏ္ဏသုတဟော့ဂြိုဝင်
သြဗ္ဗာဝဏ္ဏသုတဟော့ဂြိုဝင်
ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

ဟော့ဂြိုဝင်သုတ

တောဝဏ္ဏပုပ္ဖသုတ်

ပုပ္ဖသုတ်

၁. မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
ဘဏ္ဍာရေး ဝန်ကြီးဌာန
ပူးတွဲသည့် စာရွက်စာတမ်း

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသား

ကျောင်းသား
ကျောင်းသား

ကျောင်းသား
ကျောင်းသား

ကျောင်းသား
ကျောင်းသား

နဂါးဝေတာဝံ ပုမ္မဂ္ဂဇာတိယောဒေဝာဗ္ဗိမ္မိမု

[illegible]

ဒီတုန်းက သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

ဒီတုန်းက သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

ဒီတုန်းက သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

ဒီတုန်းက သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

ဒီတုန်းက သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
သေချာပြန်တာပဲ။ သူ့ရဲ့ စိတ်ကူးမှာပဲ
ကောင်းကင်က နေရာက

July
1813.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သိပ္ပံပညာ
သိပ္ပံပညာ

ပထမတန်း ကိုယ်ပေး ခံရသော ဝေဒနာ
အပယ်ပျောက်
အနာပယ်ပျောက်

ပြန်လည်ကျယ်ပြန့်သော အကျယ်အဝန်း
အကျယ်အဝန်း အကျယ်အဝန်း

ဂဏန်းတစ်ခု

၈၈

သောတာပန်
သောတာပန်

ထိုကယ်

၂၆၆

ပျဉ်းပျဉ်း

၂၆၆

၂၆၆

၂၆၆

၂၆၆

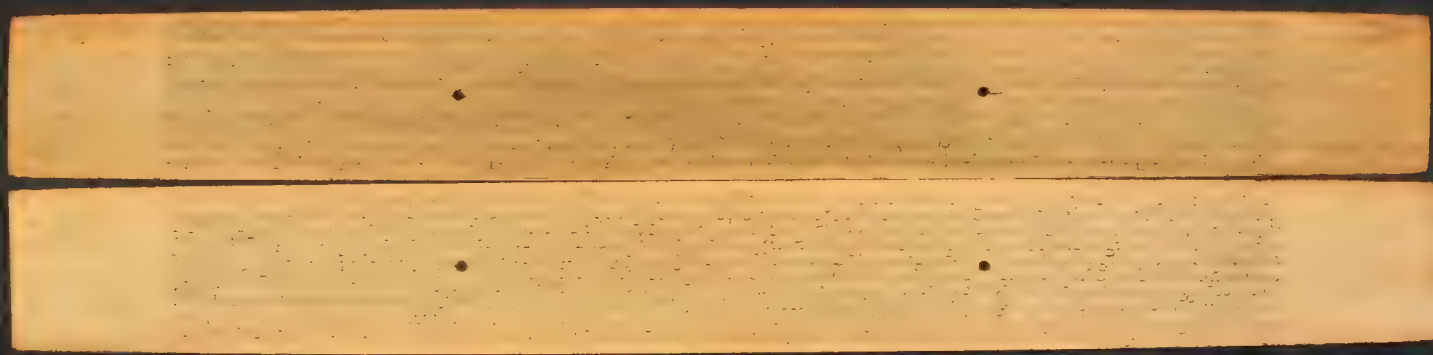
၂၆၆

၂၆၆

၂၆၆

၂၆၆

၂၆၆



महाराष्ट्र
प्रदेश

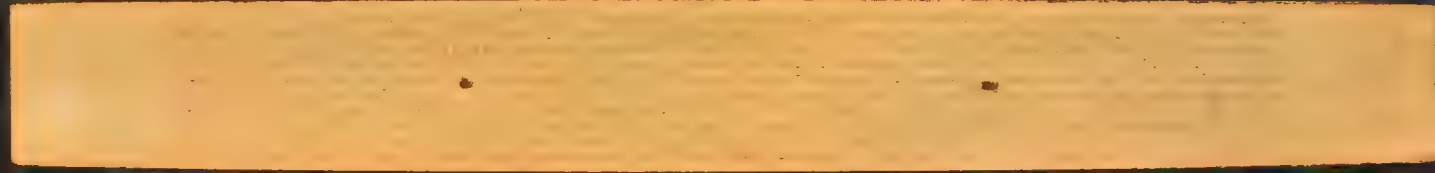
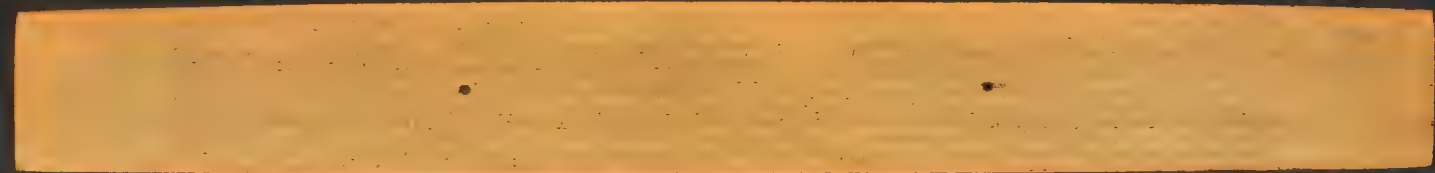
महाराष्ट्र
प्रदेश

အကယ်၍ အလယ်၌ မှတ်တမ်း ရှိပါက အောက်တွင် ရေးပါ။

အကယ်၍ အလယ်၌ မှတ်တမ်း ရှိပါက အောက်တွင် ရေးပါ။

၁၆

၁၇



Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink splatters, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink splatters, visible on the left and right sides of the text block.

၁၃၁
ရွှေဘိုတက္ကသိုလ်
ပုဂံနယ်တက္ကသိုလ်

